

ИЛЛЮСТРАЦИИ

Попов Максим Олегович

• фотограф, видеооператор

По первому образованию — производственный менеджер, закончил Московский институт стали и сплавов, но в последние 2 года обучения осознал, что хочет связать свою жизнь с фотографией и кино. Поэтому после окончания бакалавриата решился на кардинальное действие и поступил в Гуманитарный институт телевидения и радиовещания на специальность телеоператор. Параллельно учебе находил работу, связанную с фото и видеосъемкой, вливался в профессию, трудился в небольшом муниципальном телеканале, в благотворительном фонде. После окончания института устроился в прессслужбу Государственной федеральной антимонопольной службы, снял большое количество всевозможных форумов, заседаний, конференций, работал с известными политическими деятелями, но всегда тянуло к более творческой работе и после 2х лет работы в ФАС, принял решение уволиться и работать на себя.

Мечта Максима стать оператором-постановщиком и снять полнометражное фестивальное кино. Он идет к этой цели. В роли оператора постановщика снял документальный фильм про паралимпийский вид спорта — боча, чем



очень гордится (в настоящий момент фильм участвует в разных фестивалях). В свободное от работы время любит фотографировать, это помогает творческому видению и приносит огромное удовольствие, к сожалению, из-за разных жизненных обстоятельств получается снимать для себя не так часто, но когда удастся и получается красивый кадр по свету, композиции, цветопередаче — ощущение внутреннего блаженства.

Максим родился и закончил школу в небольшом городе, поэтому его очень впечатляет масштаб и разноплановость архитектуры мегаполисов, он очень любит снимать городские пейзажи, но и природные пейзажи так же воодушевляют.

Несколько московских конференций ЕАРПП Максим освещал вдохновенно и креативно. Его фото украшали и обогащали наши конференции, поэтому предложение проиллюстрировать номер нашего журнала он принял с радостью и воодушевлением.